

KERKKLOKJE VAN 2024 (nr. 8)



Pastoor Geilen tel. 045 5241208

b.g.g 06 25393435.

Koster Schra Rijkx tel. 06 50508913;

Frank Bisscheroux tel. 06 14933993.

Parochiebureau voor vragen en intenties op dinsdag in de pastorie

door vrijwilligers uit de parochie van 09.30 -10.30 uur, tel. 5241208.

Parochiebureau pastoraal: donderdag van 14.00 – 16.00 uur.

Bankrekeningnummers: Kerkbijdrage: NL50 RABO 0137 7015 19

of NL90 INGB 0001 0346 51 t.n.v. Parochie H. Bavo.

Misintenties en andere betalingen: NL32 RABO 0137 7038 80 t.n.v. Parochie H. Bavo

Klussendienst: De klussendienst doet kleine klusjes voor die mensen die niemand hebben die hen kan helpen. Telefonisch opgeven (5241208) op dinsdag en vrijdag van 9.30u.-10.30u.

Ziekencommunie/ziekenbezoek: Als u de H. Communie wilt ontvangen op de eerste vrijdag van de maand of bezoek van pastoor thuis, in ziekenhuis of kliniek op prijs stelt kunt u dat doorgeven op tel. 045 5241208.

Website: www.bavonuth.nl

Facebookpagina: Parochiecluster Méér-kerk

E-mailadressen: pastoor@bavonuth.nl; secretariaat@parochieclustermeerkerk.nl;
redactiekerkklokje@bavonuth.nl; parochiebureau@bavonuth.nl.

MISINTENTIES VAN 28 APRIL t/m 18 MEI 2024

Zondag 28 april 09.30 uur: H. Mis m.m.v. Schola (met live streaming).

Intentie:

- Gerard Bressers en overleden familieleden.

Maandag 29 april 09.00 uur: H. Mis.

Vrijdag 3 mei 09.00 uur: H. Mis.

Intentie:

- ouders Frijns-Eichhorst

15.00 uur: uitstelling en aanbidding van het Allerheiligste.

Zondag 5 mei 09.30 uur: H. Mis (met live streaming).

Intenties:

- Hub Consten bgv zijn verjaardag;

- John Pakbier bgv zijn verjaardag

Maandag 6 mei 09.00 uur: H. Mis.

Intentie:

- ouders Frijns-Eichhorst

Donderdag 9 mei Hemelvaartsdag 09.30 uur: H. Mis (met live streaming).

Vrijdag 10 mei 09.00 uur: H. Mis.

15.00 uur: uitstelling en aanbidding van het Allerheiligste.

Zondag 12 mei 09.30 uur: H. Mis (met live streaming).

Intentie:

- zeswekendienst **Jeanne Mantelaers-Vaessens**

Maandag 13 mei 09.00 uur: H. Mis.

Vrijdag 17 mei 09.00 uur: H. Mis.

15.00 uur: uitstelling en aanbidding van het Allerheiligste.

1. THEMA: De wijnstok en de rank met elkaar verbonden



We horen dit weekend een parabel over een wijnstok, een wijnbouwer en ranken. Het is een mooi beeld voor verbondenheid. Jezus is de wijnstok, God is de wijnbouwer en wij zijn de ranken. Typerend voor een wijnstok is dat de vezels van de stam overlopen in de ranken. Je kunt ze niet goed van elkaar onderscheiden, ze vormen een geheel. Precies zo wil

Jezus zich ook met ons verbinden.

In een wijnstok die goed wordt verzorgd, die op het juiste moment wordt gesnoeid en gekort, zullen de sappen optimaal stromen. Ik heb me laten vertellen dat zo'n wijnstok per seizoen wel twee- à driehonderd kilo druiven kan opbrengen! Dat lijkt me toch zeker niet gering. Jezus gebruikt dit beeld van de wijnstok dan ook niet voor niets.

Vrucht dragen is niet hetzelfde als succesvol zijn naar wereldse maatstaven. Het gaat niet om het hebben van geld, verzamelen van materiële bezittingen of hoog in aanzien staan. Jezus droeg zelf veel vrucht en deelde hiervan uit. Hij hield niets voor zichzelf, want zijn grootste vrucht heeft Hij gegeven op het kruis. God wil dat wij leven, dat we groeien en bloeien en in alle opzichten tot ontplooiing komen. Dit betekent dat wij op momenten in ons leven gesnoeid en gekort zullen worden. En dat doet pijn, want er wordt geknipt in 'levend hout'. Dit ervaren we het meest bij het overlijden van iemand die ons heel dierbaar is, van wie we veel houden.

In Jezus zijn betekent dat we verbonden zijn met medemensen. Wij hebben elkaar op allerlei manieren nodig. Samen mogen we doen wat Hij ons heeft voorgedaan, en dat is: liefhebben. Dit is geen gemakkelijke opgave, want liefhebben is geen formule voor succes, het is je hart openen en kwetsbaar durven zijn. Liefhebben leer je door liefde te ervaren. Gunnen wij elkaar deze wonderlijke ervaring.



Pastoor Jan Geilen

2. PAROCHIEAGENDA

- elke donderdag 15.00-16.00 uur: kerk helemaal open; pastoor Geilen is aanwezig
- vrijdag 3 mei 10.30 uur: ziekencommunie
- maandag 6 mei 20.00 uur: doopvoorbereiding (pastorie)

3. IMAGO

Af en toe beluister ik een aflevering van de podcastserie: "Dinocast". Ter verduidelijking: een podcast is een soort hoorspel of gesproken documentaire, die je kunt beluisteren via internet. De serie "Dinocast" gaat vooral over de dieren die de aarde bevolkten tot de grote meteorietinslag, 66 miljoen jaar geleden, zoals dinosaurussen, zeereptielen (hoera voor de mosasaurus!) en de vliegende pterosaurussen. Ik luister er graag naar, want op een losse, humoristische manier brengen de presentatoren in elke aflevering die fascinerende, verre tijd weer tot leven.

Onlangs beluisterde ik hun aflevering over de Tyrannosaurus Rex - u weet wel: zo'n beetje de bekendste dinosaurus ooit. Dat vleesetende monster op twee enorme achterpoten, met die grote muil vol scherpe tanden en met van die kleine, schijnbaar

mislukte voorpootjes. Een paleontoloog opperde in de podcast hoe opmerkelijk het was dat dit dier altijd op dezelfde manier wordt afgebeeld: met een opengesperde muil, vaak richting de kijker gewend, als het even kan nog nadruipend van het bloed. Of over een arme prooi gebogen, woest de stukken vlees losscheurend. Ook in films als "Jurassic Park" is hij de grote slechterik van het witte doek: twee uur lang rent hij brullend achter zijn slachtoffers aan. De twee presentatoren van de podcast pakken er vervolgens boeken en tijdschriften bij, film posters, het internet, en inderdaad: overal dezelfde wijze van afbeelden. Hoe raar eigenlijk! Een roofdier is immers méér dan 95 % van de tijd met heel andere dingen bezig dan jagen. Ze slapen en luieren vooral. Spelen een beetje. Maken een nest of hol. Hoe opmerkelijk dat er geen plaat te vinden is van een T. rex, die met zijn achterpoten op de bosvloer een slaapplek voor de nacht bij elkaar schraapt. Of die zich in een zorgvuldig gebouwd nest om haar eieren heen krult. Of die languit liggend met die maffe voorpootjes zijn of haar twee donzige jonkies kroelt (want ja, de T. Rex-jongens hadden donsveertjes!). Een kwestie van imago. Op een of andere manier hebben de heren geleerden (en filmmakers) nu eenmaal een fascinatie voor gevaar en geweld en veel testosteron. En zodoende is een extreem eenzijdig imago gecreëerd, dat niet overeenkomt met de alledaagse werkelijkheid.

Maar - ho, wacht eens even - hebben we dat niet ook met onze eigen Jezus gedaan, in de afgelopen 2000 jaar? Denkt u eens aan een beeltenis van Jezus. Kent u Hem anders dan ernstig, peinzend, ja zelfs terneergeslagen, enigszins triest? Zelfs legio afbeeldingen waarop Jezus de roede ter hand nam en in de tempel erop los ranselde, slagen erin om hem desondanks melancholie uit te laten stralen. Heeft u ooit plaatjes gezien van een Jezus die de slappe lach had? Of in een verhitte discussie gewikkeld was? Of zijn moeder een dikke knuffel gaf? Of een arm om de schouders van Petrus en Jacobus slaat en ze een broederlijke stomp geeft? Nee, het is één en al ernst met de man. Ik realiseerde me dat het - net als bij de T. Rex - een kwestie van imago is. Want: zet twaalf (vrijgezelle) mannen bij elkaar en ik kan u verzekeren dat er behalve over erg heilige dingen, ook over snelle kamelen en mooie vrouwen wordt gepraat. En het kan haast niet anders dat Jezus dubbel heeft gelegen toen Simon en Judas weer eens een keer een wedstrijd deden wie het hardst scheten kon laten. Het liefst aan tafel. Met Zijn moeder of Maria Magdalena erbij. (Niks leuker dan vrouwen die ontzet reageren op slechte manieren van mannen). Jammer dat niemand die afbeeldingen maakt. Het zou - in ieder geval in mijn ogen - Jezus' ernstige imago goed doen!

Mariëlle Winnubst-Benda

4. OVERLEDEN

Op 12 februari is dhr. **Wiel Jongen** (Grijzegrubben 46) overleden. Hij was geboren op 17 november 1950. De uitvaart vond plaats op 22 april waarna crematie.

5. VORMSEL 12 APRIL 2024



De vormelingen die op 12 april het Vormsel door mgr. Van Rens kregen toegediend waren: Caitlyn Velter, Clara Smeets, Fleur van Caldenborgh, Joep van den Bergh, Lana Hochstenbach, Noor Meens, Lars Ploem, Desse Marell, Amber Meertens, Shirley Blombou, Whitney Blombou, Morris Harst.

6. HET VERSCHIL TUSSEN EEN KATHEDRAAL EN EEN BASILIEK

Kerken zijn er in allerlei soorten en maten. Je hebt parochiekerken, bedevaartkerken, kloosterkerken, rectoraatskerken. En je hebt ook nog kathedralen en basilieken. Wat zijn dat eigenlijk en wat is het verschil tussen die twee?

Elke bisschop heeft een eigen zetel. Dat is niet alleen een manier van spreken, zo van: 'de bisschop zetelt in Roermond'. Een bisschopszetel is ook echt een stoel, een troon. Die zetel wordt de cathedra genoemd. De kerk waarin de cathedra staat, heet daarom de kathedraal. Elke kathedraal is dus per definitie een bisschopskerk en elk bisdom heeft in principe maar één echte kathedraal. De zetel van de Limburgse bisschop staat in Roermond. Sinds 1661 is de Christoffelkerk aan de Markt de bisschopskerk of kathedraal.

Een basiliek is een naam voor een heel ander soort kerkgebouw. De naam basiliek kan verwijzen naar de bouwstijl, maar dat is niet wat met het officiële predicaat basiliek wordt bedoeld. Dat is namelijk eretitel voor een kerk, een onderscheiding. Zoals mensen een koninklijke of een pauselijke onderscheiding kunnen krijgen, kan een kerkgebouw van de paus de officiële eretitel basiliek krijgen. Deze kerk moet dan wel aan een aantal voorwaarden voldoen. Het gaat meestal om oude kerken met een lange geschiedenis, een levende bedevaarttraditie en een actieve geloofsgemeenschap. Of een kerk een basiliek is, kun je herkennen aan twee voorwerpen: het conopeum (een soort paraplu in de oude pauselijke kleuren geel en rood) en het tintinnabulum (een belletje op een lange stok). Boven de ingang van een basiliek hangt doorgaans ook een eigen wapenschild. Het bisdom Roermond kent één kathedraal en zeven basilieken.

Voorbeelden:

Sittard: Onze-Lieve-Vrouw van het Heilig Hart

Susteren: Sint Amelbergakerk

Meerssen: Basiliek van het Heilig Sacrament

Maastricht: Servatius

WEET U DAT:

- het spreekuur op vrijdag vanaf 26 april vervalt? Het spreekuur op dinsdag blijft.

- u intenties ruim 2 weken voor de geplande datum moet opgeven om op tijd te kunnen worden geplaatst in Hallo Beekdaelen?

- u de parochie helpt door zoveel mogelijk kerkbonnen te gebruiken i.p.v. cash?

- Judith van Judith's BloemStijl tweewekelijks voor een boeket bloemen op het altaar zorgt?

CITAAT:

Hou van de mensen zoals ze zijn:

Er bestaan geen anderen.

Phil Bosmans